

## **OFICINA ESCOLA DE LUTERIA DA AMAZÔNIA – OELA**

### **EDITAL DE SELEÇÃO Nº 03/2024 PROJETO: Qualificando para Empreender**

#### **1. CONTEXTUALIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:**

A Oficina Escola de Luteria da Amazônia (OELA) é uma associação de direito civil privado, sem fins econômicos que desenvolvem ações voltadas para educação profissionalizante para jovens e adultos amazônidas, respeitando os princípios da utilização racional e sustentável dos recursos naturais da região.

Nascida em 20 de março de 1998, no bairro Zumbi dos Palmares, em Manaus, pelo seu fundador, Rubens Gomes, o primeiro projeto da OELA foi a luteria, produção de instrumentos musicais de cordas dedilhadas e caixa de ressonância, com uso de madeiras amazônicas manejadas e certificadas pela Forest Stewardship Council® (FSC® - C007025), conseqüente desenvolve atividades relacionadas a música, arte, esporte, educação ambiental, qualificação profissional, atendimento psicossocial, protocolos comunitários, além de participações importantes em espaços de efetivação de políticas públicas na área da infância, adolescência, meio ambiente e povos e comunidades tradicionais.

#### **Reconhecimento global**

A consolidação local e reconhecimento global da OELA, a tornaram respeitada pelo seu engajamento e atuação em projetos socioambientais inovadores, que visam unir forças com a comunidade local, sociedade civil e entidades internacionais no resgate de crianças, adolescentes, jovens e os povos da Amazônia, encaminhando-os a futuros promissores.

#### **Centro de oportunidades**

Proporcionando há 25 anos um centro de oportunidades, se esmerando em construir modelos de uso sustentável dos recursos naturais, desenvolvendo processos educacionais diferenciados e inovador com um olhar holístico voltado ao aproveitamento racional dos produtos da sociobiodiversidade (a OELA obteve o certificado de reconhecimento pelo MEC em 2015, como uma das organizações que promovem a inovação e a criatividade no ensino de base do país).

#### **2. ATUAÇÃO DA OELA:**

##### **Educação:**

Oferecemos cursos gratuitos de qualificação profissional, atividades ocupacionais, educação ambiental e esporte educacional, além de apoio psicossocial e pedagógico visando o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.

### **Políticas Públicas:**

Junto às bases do movimento social da Amazônia, criamos instrumentos que possibilitam a garantia de direitos dos povos da floresta e do meio ambiente, das crianças e adolescentes.

### **Geração de Renda**

Os instrumentos musicais produzidos pelos alunos da OELA, com madeira amazônica certificada FSC®, são comercializados e proporcionam geração de renda aos egressos do Curso Básico de Lutheria e para os projetos socioambientais desenvolvidos pela OELA.

## **3. CONTEXTUALIZAÇÃO DO PROJETO:**

O Brasil avança na sustentabilidade de cadeias produtivas florestais, com a segunda maior cobertura de florestas do mundo. E a OELA, por sua vez contribui por meio do seu programa de Geração de Emprego e Renda, a promoção do manejo florestal responsável e o uso racional das florestas, trazer o conhecimento da prática de cursos profissionalizantes com a arte de Lutheria e Marchetaria, logo estamos falando de ciência, inovação e tecnologia, bem como, aprender noções básicas e avançadas de informática, aos populares de periferia em situação de risco e vulnerabilidade social.

O Projeto Qualificando para Empreender é uma iniciativa que contribui diretamente com as políticas de conservação ambiental e da cultura regional local, junto ao Fundo Manaus Solidária (FMS) podemos usar como elemento catalisador o uso das riquezas naturais, mostrando como a madeira certificada da Amazônia toma forma, sendo solução inovadora importante de impacto social positivo para a região norte.

Neste, OELA e FMS contribuem de forma integrada com a prática da economia criativa no contexto de sustentabilidade e estimulando seu público a iniciarem seu próprio negócio no mercado e quando há iniciativas fomentadas de forma conjunta, integrada, geram frutos não só para hoje, mas para as próximas gerações, por estarmos contribuindo para a floresta em pé e as novas tecnologias, ou seja, pretende demonstrar que é possível determinar uma estrutura remanescente produtiva e sustentável, considerando a dinâmica de cada espécie.

## **4. DESCRIÇÃO DA OPORTUNIDADE:**

**4.1. Coordenador de Projeto:** Realizar plano pedagógico, auxiliar os alunos teórico e metodológico para a construção artesanal de violão, concerto de violão, história das madeiras nativas amazônicas, proteção das madeiras oriundas de manejo florestal, compreender sobre o processo de tamanhos, peso, cubicagem e outros correlatas a área.

**4.2. Professor de Marchetaria:** Preparação, corte, montagem, calafetação, colagem e acabamento, fabricação de uma lâmina marchetada tendo como motivo uma paisagem. Projeto, desenho, orientação de como extrair desenhos a partir de fotos ou de outros desenhos. Preparação, corte, montagem, calafetação, colagem e acabamento.

**4.3. Professor de Informática:** Ministrará e preparar o material didático das aulas de Informática conforme orientação e conteúdo previamente distribuído pela ONG, aplica provas, desenvolve trabalhos em aula e esclarece dúvidas, entre outras correlatas a área.

Dos Cargos	Vagas	Tempo	Salário
Coord. de Projeto (PJ)	01	09 meses	R\$ 3.500,00
Professor de Marchetaria (PJ)	01	08 meses	R\$ 2.096,50
Professor de Informática (PJ)	01	08 meses	R\$ 2.400,00

#### 5. Para efeito de Remuneração:

Deverá ser observado, o que consta na tabela anterior: Contração de pessoa jurídica (PJ).

#### 6. Dos requisitos das áreas:

**6.1. Coordenador do Projeto:** Escolaridade mínima em Ensino Médio Completo; Comprovação de Escolaridade; Comprovar em carteira de trabalho e/ou declaração comprobatória das atividades;

**6.2. Professor de Marchetaria:** Escolaridade mínima em Ensino Médio Completo; Comprovação de Escolaridade; Comprovar em carteira de trabalho e/ou declaração comprobatória das atividades;

**6.3. Professor de Informática:** Escolaridade mínima em Ensino Médio Completo; Comprovação de Escolaridade; Comprovar em carteira de trabalho e/ou declaração comprobatória das atividades;

#### 7. Perfil

Ser comunicativo, ágil e criativo; Ter afinidade com a realização de trabalho em grupo; Ter afinidade com a realização de trabalho com crianças e adolescentes; Ter compromisso com

as necessidades da comunidade; Estar sempre motivado para aprender; Facilidade de relacionamento; Ter atitudes positivas; Conhecer sua área de atuação; Saber gerir crises; Estar sempre com conhecimentos técnicos atualizados e ser organizado.

#### 8. Das inscrições:

Os Currículos devem ser enviados via correio eletrônico [oportunidades@oela.org.br](mailto:oportunidades@oela.org.br) a partir do dia 21/05/2024, indicando a área pretendida. Os currículos enviados após do dia estipulado serão descartados.

#### 9. Dos Critérios de Seleção:

Análise Curricular e Entrevistas.

#### 10: Calendário do Edital:

Cronograma	Data
Publicação do Edital	21/05/2024
Recebimento dos Currículos	21 à 24/05/2024
Entrevistas	24 à 26/05/2024
Divulgação de Resultado	31/05/2024

#### 11. Disposição Final

Este Edital 03/2024 de Processo Seletivo para a composição de equipe técnica do Projeto Artes da Amazônia, entrará em vigor na data de sua publicação.

A OELA atua na garantia e direito de todos, para que esses direitos não sejam violados, desta forma está empenhada em oportunizar e alcançar profissionais de **diversidade** em termos de gênero, principalmente profissionais de grupos minoritários.

Cada vez mais falamos sobre **diversidade** e inclusão no mercado de trabalho. No nosso ambiente de trabalho, a **diversidade** é sinônima de uma postura madura diante da pluralidade da nossa sociedade. É uma forma de acolhimento, inclusão e apoio às **diferenças**. Desta forma, a OELA busca promover a inclusão com as diferenças, esse papel é fundamental para a promoção dessa cultura. É responsabilidade de todos, seja qual for o cargo a se candidatar, é importante reconhecer **o que há de melhor em cada um**, acreditando nas pessoas e impulsionando o seu crescimento e desenvolvimento.